



Aprende inglés con “Speak Your Mind”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a “Speak Your Mind”. Practicarás expresiones de opinión, conectores de contraste, phrasal verbs y vocabulario clave presentes en la letra. ¡Disfruta y mejora tu inglés!

Parte 1: Antes de escuchar – “Cómo digo lo que pienso”

Objetivo: Reconocer y clasificar expresiones reales de la canción y justificar con evidencia.

1. Piensa y elige

1.1 Elige 3 expresiones de opinión que usarías para empezar una idea:

Personally	As far as I'm concerned	I'm torn because...
To me	If you ask me	I would say (that)...
From my experience	I tend to think (that)...	

1.2 Elige 2 conectores de contraste que conozcas:

although	despite	while
however	in spite of	whereas
but		

1.3 Escribe 1–2 oraciones justificando por qué elegiste esas opciones (porque ya las conocías, te parecen claras, te gusta su sonido, etc.).

Ejemplo: I chose **Personally** and **If you ask me** because I use them in class, and **however** because it helps me show contrast clearly.

2. Clasifica el vocabulario

Expresiones de opinión / Conectores de contraste / Phrasal verbs / Vocabulario clave

- | | | |
|------------------|----------------------------|------------------------|
| 1. Personally | 7. As far as I'm concerned | 12. whereas |
| 2. blue light | 8. If you ask me | 13. despite |
| 3. boundary line | 9. I would say (that) | 14. in spite of |
| 4. fit in | 10. although | 15. while |
| 5. stand out | 11. however | 16. To me |
| 6. try on | | 17. From my experience |



18. stay up
19. switch off
20. wind down

21. cut down on
22. dress code
23. rush-hour

24. badge
25. dialogue

3. Descubre significados.

Escribe en 1–2 frases qué idea comunica cada línea:

“Whereas you see night, I see dawn, speak your mind, keep the dialogue on.”

“If you ask me, we switch off by ten, just to hear our breath.”

“We cut down on plastic... despite the rush-hour push, I still sort the glass.”

Parte 2: Mientras escuchas – Conecta con “Speak Your Mind”

Objetivo: Identificar en contexto expresiones de opinión, conectores y phrasal verbs; practicar entonación.

1. Primera escucha (sin letra)

Anota 3 expresiones de opinión, 3 conectores y 3 phrasal verbs que reconozcas (palabras exactas de la canción).

2. Segunda escucha (con letra en mano)

Subraya expresiones de opinión.

Encierra conectores.

Resalta phrasal verbs.

3. Repite con ritmo (shadowing + acento)

Lee en voz alta e imita la entonación. Pon una pausa breve en la palabra más importante.

- “Speak your mind, keep the dialogue on.” → pausa tras **mind**.
- “However, when I stay up, my dreams slip out like sand.” → énfasis en **However**.
- “We cut down on plastic, carry bottles as we pass by;” → marca **cut down on**.

Parte 3: Después de escuchar – Ponlo en práctica

Objetivo: Usar el lenguaje de la canción en ejercicios controlados y reformular sin cambiar el sentido.

1. Completa las frases con las palabras de la canción

Opinión



1. “_____, I wake with the bell and lace up my day.”
2. “_____, style is a story, colors that won’t fade away.”
3. “_____, rules keep us neat, but they blur my name;”
4. “I _____ think that balance is the badge we should earn,”

Conectores de contraste

5. “I would say that a team look heals the split in our hall; _____ I miss a shade of me...”
6. “_____, when I stay up, my dreams slip out like sand.”
7. “We cut down on plastic... _____ the rush-hour push, I still sort the glass.”
8. “Learning thrives with a boundary line; _____ the city blinks, I draw mine, and I’m fine.”

Phrasal verbs

9. “the dress code helps us _____, save time.”
10. “If you ask me, let a pin _____, small sparks still shine.”
11. “I want to _____ who I am and still play the game.”
12. “If you ask me, we _____ by ten, just to hear our breath;”

2. Reformulación controlada

Reescribe 2 líneas de la canción cambiando solo la expresión de opinión o el conector de contraste por otro equivalente que también aparezca en la canción. Mantén el mismo significado.

Conectores equivalentes:

although
however
whereas

despite
in spite of

while
but

Expresiones de opinión equivalentes:

Personally
To me
From my experience

As far as I’m concerned
If you ask me
I would say (that)

I tend to think (that)
I’m torn because

Ejemplo:

Original: “**However**, when I stay up, my dreams slip out like sand.”

Reformulado: “**Although** I stay up, my dreams slip out like sand.”

Se mantiene el contraste; cambia el conector, se ajusta la estructura y el significado es el mismo.

3. Pareo en dos columnas



Relaciona el phrasal verb con su significado en la canción:

Columna A – Phrasal verbs

1. fit in
2. stand out
3. try on
4. stay up
5. switch off
6. wind down
7. throw away
8. cut down on
9. drop off

Columna B – Significados

- A. desconectar (apagar para descansar)
- B. reducir (consumo/hábito)
- C. encajar (adaptarse a un grupo)
- D. dejar/entregar (algo/alguien)
- E. desechar/tirar
- F. destacar/llamar la atención
- G. relajarse (bajar revoluciones)
- H. trasnocharse (quedarse despierto)
- I. probar(se)/ensayar (identidad/idea)

Parte 4: Explora más – “Di tu opinión con respeto”

Objetivo: Escribir una opinión breve apoyada en evidencia de la letra.

1. Tarea (90–120 palabras): Explica por qué es importante “[speak your mind](#)” con respeto.

Incluye en tu explicación: 2 expresiones de opinión, 1 conector de contraste, 1 cita breve de la canción (entre comillas).

Ejemplo: **Personally**, I value open dialogue because it helps teams make better choices. **If you ask me**, honesty grows when people listen first; **however**, it also needs kindness. “[Speak your mind](#), **keep the dialogue on**” reminds me that clear ideas and empathy can coexist.

Parte 5: ¡Tu reto final!

Objetivo: Integrar lo aprendido y autoevaluarte con criterios claros.

1. Vuelve a escuchar “[Speak Your Mind](#)”.

¿Reconoces rápidamente expresiones de opinión, conectores de contraste, los phrasal verbs y el vocabulario trabajados en la canción?

2. Elige una de estas dos opciones:

Opción A – Mini reseña (120–160 palabras)

Opción B – Pitch (guion de 1 minuto)

Incluye en la opción elegida: 2 conectores de contraste, 2 expresiones de opinión, 1 phrasal verb de la canción y 1 cita breve.

Ejemplo:

To me, the song invites respectful disagreement. **From my experience**, teams work better when everyone feels safe to speak; **although** styles differ, ideas improve. **However**, we also need to



switch off to listen. “**I hear yours too; two truths can fly like birds**” shows that both sides can shine.

¡Impresionante trabajo!

Has completado el taller de “[Speak Your Mind](#)”. Escucha la canción varias veces más y sigue practicando para mejorar tu inglés cada día más.

¡Continúa disfrutando y aprendiendo con la música!

Tabla educativa: [Speak Your Mind](#)

Categoría	Inglés	Español
Conectores de contraste	although + clause — “ Although we differ...”	aunque...
	however , + clause — “ However , when I stay up...”	sin embargo...
	but + clause — “rules keep us neat, but they blur my name”	pero...
	despite + noun/gerund — “ despite the rush-hour push”	a pesar de...
	in spite of + noun/gerund — “ in spite of the weight”	a pesar de...
	while + clause — “I study while I scroll”	mientras (que)...
	whereas + clause — “ Whereas you see night, I see dawn”	mientras que...
Expresiones de opinión	Personally , ...	Personalmente,...
	To me , ...	Para mí,...
	From my experience , ...	Según mi experiencia,...
	As far as I’m concerned , ...	En lo que a mí respecta,...
	If you ask me , ...	Si me preguntas,...
	I tend to think (that) ...	Tiendo a pensar que...
	I’m torn because ...	Estoy dividido porque...
	I would say (that) ...	Yo diría que...
Phrasal verb	fit in — “the dress code helps us fit in ”	encajar
	stand out — “let a pin stand out ”	destacar
	try on — “I want to try on who I am”	probarse
	stay up — “when I stay up , my dreams slip out”	trasmocharse / quedarse despierto
	switch off — “we switch off by ten”	apagar / desconectar
	wind down — “I should wind down soon”	relajarse / bajar revoluciones
	throw away — “we don’t throw away ”	botar / desechar



Categoría	Inglés	Español
Vocabulario clave	cut down on — “We cut down on plastic”	reducir (el consumo de)
	drop off — “bags heavy to drop off ”	dejar/entregar (en un punto)
	dress code — “the dress code helps us fit in”	código de vestimenta
	pass by — “carry bottles as we pass by ”	pasar (por), al pasar
	blue light — “ blue light rings loud”	luz azul (de pantalla)
	boundary line — “learning thrives with a boundary line ”	línea/límite (de control)
	rush-hour — “ rush-hour push”	hora pico
	badge — “same badge , same beat”	insignia/placa
	dialogue — “keep the dialogue on”	diálogo
	sort (the glass) — “I still sort the glass”	clasificar / separar (el vidrio)

Clave de respuestas

Parte 1

1. No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, para revisar tu escrito, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

2.

Expresiones de opinión

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Personally As far as I'm concerned If you ask me I would say (that) To me From my experience | <ul style="list-style-type: none"> although however whereas despite in spite of while | <ul style="list-style-type: none"> stay up switch off wind down cut down on |
|---|---|---|

Vocabulario clave

Conectores de contraste

Phrasal verbs

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> fit in stand out try on | <ul style="list-style-type: none"> dress code blue light boundary line rush-hour badge |
|---|---|

3. No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, para revisar tu escrito, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 2



1. No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, para revisar lo que anotaste, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.
2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.
3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

Parte 3

1.

Opinión

1. “**Personally**, I wake with the bell and lace up my day.”
2. “**To me**, style is a story, colors that won’t fade away.”
3. “**From my experience**, rules keep us neat, but they blur my name;”
4. “I **tend to** think that balance is the badge we should earn,”

Conectores de contraste

- 5) “I would say that a team look heals the split in our hall; **although** I miss a shade of me...”
- 6) “**However**, when I stay up, my dreams slip out like sand.”
- 7) “We cut down on plastic... **despite** the rush-hour push, I still sort the glass.”
- 8) “Learning thrives with a boundary line; **while** the city blinks, I draw mine, and I’m fine.”

Phrasal verbs

- 9) “the dress code helps us **fit in**, save time.”
- 10) “If you ask me, let a pin **stand out**, small sparks still shine.”
- 11) “I want to **try on** who I am and still play the game.”
- 12) “If you ask me, we **switch off** by ten, just to hear our breath;”

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3.

1. fit in → **C.** encajar (adaptarse a un grupo)
2. stand out → **F.** destacar/llamar la atención
3. try on → **I.** probar(se)/ensayar (identidad/idea)
4. stay up → **H.** trasnocharse (quedarse despierto)
5. switch off → **A.** desconectar (apagar para descansar)
6. wind down → **G.** relajarse (bajar revoluciones)
7. throw away → **E.** desechar/tirar



8. cut down on → **B.** reducir (consumo/hábito)
9. drop off → **D.** dejar/entregar (algo/alguien)

Parte 4

1. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que revise tu escrito y te dé retroalimentación. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 5

1. No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien. Puedes acudir al [tutor virtual](#) en caso de cualquier duda.

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que revise tu escrito y te dé retroalimentación. También podrías buscar opciones en internet.

Profundización:

Expresiones de Opinión

Esta sección te da frases para **introducir tus ideas personales** de una manera más natural y educada, en lugar de simplemente decir "I think" (Yo creo).

- **Uso:** Son perfectas para empezar una oración donde vas a dar tu punto de vista.
- **Ejemplos:**
 - **"Personally,..."** (Personalmente,...).
 - **"From my experience,..."** (Según mi experiencia,...).
 - **"I would say that..."** (Yo diría que...).

Conectores de Contraste

Estas palabras son herramientas clave para **unir dos ideas que se oponen o contrastan**. Ayudan a que tu discurso sea más fluido y complejo.

- **Regla gramatical importante:** Algunos conectores van seguidos de una **oración completa (clause)**, mientras que otros van seguidos de un **sustantivo (noun)**.
 - **Con oración:** **although** (aunque), **however** (sin embargo), **but** (pero).
 - **Con sustantivo:** **despite** (a pesar de), **in spite of** (a pesar de).
- **Ejemplo:**
 - **...despite the rain.** (a pesar de la lluvia - *sustantivo*).
 - **...although it was raining.** (aunque estaba lloviendo - *oración*).

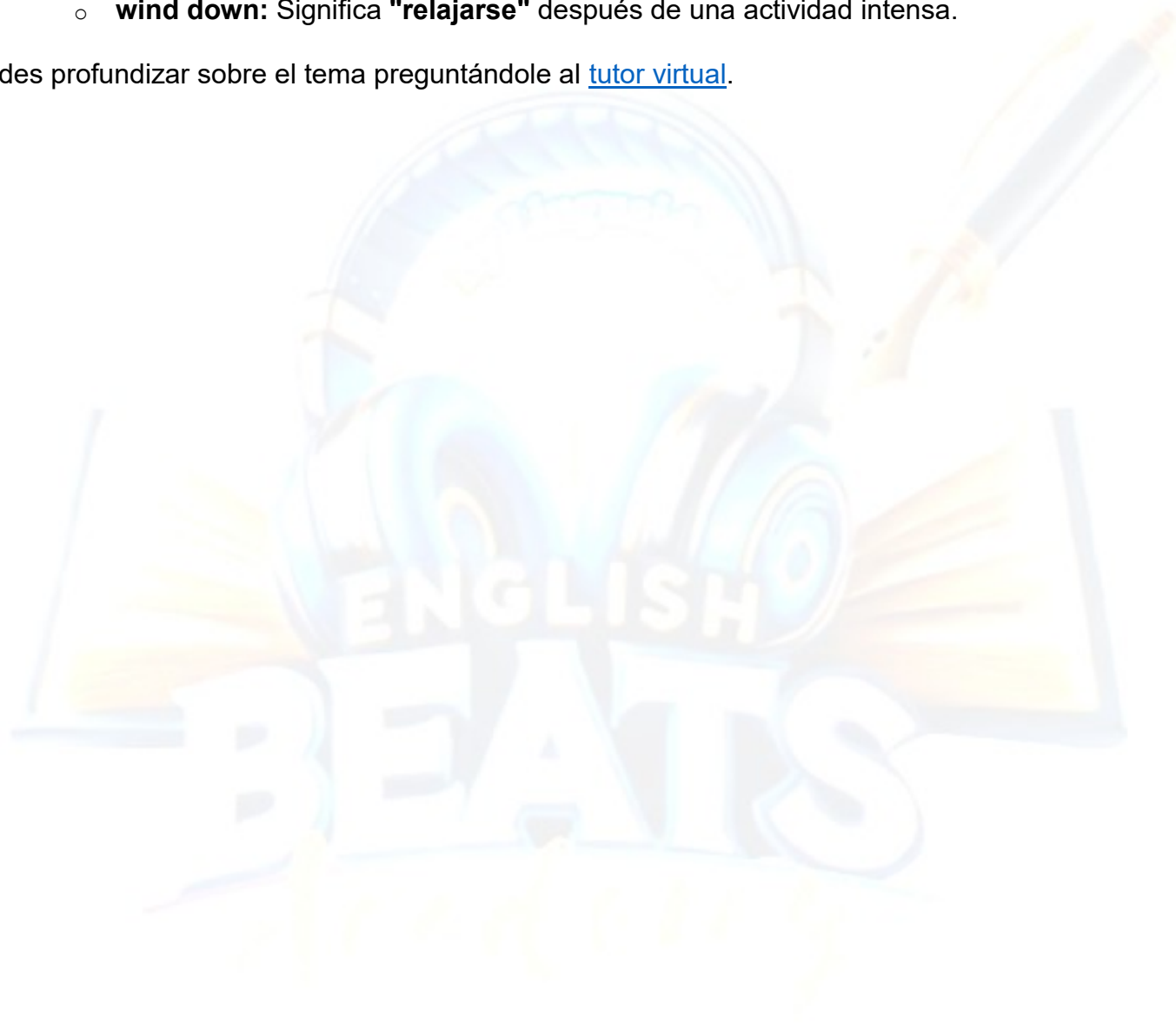
Phrasal Verbs (Verbos Frasales)



Estos son verbos que, al combinarse con una partícula (una preposición o adverbio), **crean un significado totalmente nuevo**. Son extremadamente comunes en el inglés diario.

- **Idea clave:** No puedes traducir las palabras por separado; debes aprender el significado de la combinación.
- **Ejemplos de la canción:**
 - **fit in:** No significa "caber", sino **"encajar"** socialmente.
 - **stand out:** Significa **"destacar"** o ser diferente.
 - **cut down on:** Significa **"reducir el consumo"** de algo (como plástico).
 - **wind down:** Significa **"relajarse"** después de una actividad intensa.

Puedes profundizar sobre el tema preguntándole al [tutor virtual](#).





Canción: [Speak Your Mind](#)

Género Musical: Hip Hop

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: Breaking the Silence

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: B1

[INTRO]

Personally, I wake with the bell and lace up my day.

To me, style is a story, colors that won't fade away.

As far as I'm concerned, the dress code helps us fit in, save time.

If you ask me, let a pin stand out, small sparks still shine.

[VERSE 1]

I would say that a team look heals the split in our hall; although I miss a shade of me in that mirror on the wall.

From my experience, rules keep us neat, but they blur my name; I want to try on who I am and still play the game.

I'm torn because I love the unity, same badge, same beat; but voices bloom in accents, in the shoes on our feet.

I tend to think that balance is the badge we should earn, allow one thread of "me," so the "we" can still burn.

[CHORUS]

Whereas you see night, I see dawn,
speak your mind, keep the dialogue on.

Why? so truth can breathe.

Why not? fear can leave.

Whereas you see night, I see dawn,
speak your mind, keep the dialogue on.

[VERSE 2]

Personally, I study while I scroll; the world's in my hand.

However, when I stay up, my dreams slip out like sand.

To me, a late feed feels like company in my room, but blue light rings loud when I should wind down soon.

If you ask me, we switch off by ten, just to hear

[CHORUS]

Whereas you see night, I see dawn,
speak your mind, keep the dialogue on.

Why? to heal the day.

Why not? to find a way.

Whereas you see night, I see dawn,
speak your mind, keep the dialogue on.

[VERSE 3]

From my experience, small rituals steady my day; we refill, we don't throw away, we walk light on our way.

To me, time is a storm; fast lanes call my name, whereas your careful steps ask me to change my aim.

We cut down on plastic, carry bottles as we pass by; despite the rush-hour push, I still sort the glass.

I'm torn because mornings hit hard, bags heavy to drop off; in spite of the weight, I feel lighter when I'm tough.

[CHORUS]

Whereas you see night, I see dawn,
speak your mind, keep the dialogue on.

Why? to meet halfway.

Why not? to grow today.

Whereas you see night, I see dawn,
speak your mind, keep the dialogue on.

[BRIDGE]

Although we differ, I hear the beat behind your words.

I hear yours too; two truths can fly like birds.

We argue with care, we mend as we go; the city learns our rhythm when we keep it slow.

[OUTRO]

Personally... door open.



our breath; however, quiet is power when my
thoughts steal my rest.
I would say that learning thrives with a boundary
line; while the city blinks, I draw mine, and I'm
fine.

To me... Lights on.
Speak your mind; keep the dialogue on.

